

Polka piquée.

Version simplifiée 2022

Cette nouvelle version de la Polka Piquée s'adresse aux enfants les plus jeunes (ou les moins « expérimentés »). Les pas de référence sont simplifiés voire remplacés.

Les simplifications portent sur :

- La position de départ en cortège, par 2, cavalier- cavalière se donnant la main
- Le remplacement du pas de polka de la partie 1 par un pas marché
- La possibilité de piétiner sur place pour la partie piquée en suivant les consignes de la chanson

Les pas de base pour démarrer dans l'activité

Au départ, les danseurs se placent par 2 (cavalier -cavalière), en se donnant une main. (cavalier à l'intérieur). Le groupe forme un cortège sur la ronde.

1^{ère} partie : Le pas marché (remplacement du pas de polka)

Pour les parties « couplet », le déplacement se fait en marchant sur la pulsation, en cortège ; sur 4 x 4 temps.

Exemple lié au texte :

Quand je te donne des bonbons
 Je sais que tu es bien content
 Mais s'il ne m'en reste plus du tout
 C'est que tu me les as piqués

2^{ème} partie : Le pas piétiné (remplacement du pas piqué)

C'est la partie la plus difficile, où les danseurs doivent remplacer la pulsation et reproduire le rythme suivant : 1 ; 2 ; 1-2-3 ; sur 4 x 4 temps.

Pique, pique pique le talon

1	1	1	1	<i>pulsation</i>
1	1	1	2 3	rythme
G	G	G	D G	

Pique, pique, la polka piquée

1	1	1	1	<i>pulsation</i>
1	1	1	2 3	rythme
D	D	D	G D	

La figure est à doubler de la même manière sur le bis du refrain

Pique, pique pique le talon
Pique, pique, la polka piquée

En suivant le texte de la chanson, les danseurs « piquent » d'abord du talon gauche (2 fois) puis piétinent sur place (G-D-G) ; puis ils « piquent » du talon droit (2 fois) et piétinent sur place (D-G-D).

La figure est doublée.

Alterner ainsi les 2 parties jusqu'à la fin

Variantes tout cycle selon « expertise » des danseurs

- Organisation de la partie 1 en ronde, tournant dans un sens sur 8 temps et inversant sur les 8 autres.
- Remplacement partie 2 du piétinement par un déplacement vers la gauche puis vers la droite
- Cavalier-cavalière se faisant face pour la partie 2, ils piqueront donc en miroir.

Conseils-remarques :

- Travailler sur l'écoute de la chanson pour bien repérer pulsation et rythme
- Le passage par le piétinement sur place est plus simple pour les plus petits en supprimant le déplacement vers.
- Il n'est pas obligatoire dans un premier temps d'imposer un départ pied gauche pour la partire2
- Beaucoup travailler sur la notion d'appuis légers dans un espace limité (faire de petits pas pour faciliter la conservation du rythme).
- Il est possible de permettre le déplacement libre et individuel dans l'espace de danse

Pour les plus experts, en particulier cycle 2 et 3 , voir fiche polka piquée non simplifiée.

Secteur USEP Saint-Nazaire- Brière
Secteur USEP Presqu'île Guérandaise
Anne et Pascal Bouchon 2022