



Cercle Circassien- Variante TPS/PS

Cette variante respecte globalement l'alternance des figures du cercle. Elle a été écrite pour contourner les difficultés tant de motricité que de repérage des enfants les plus jeunes. Elle peut donc être utilisée sur les supports musicaux habituels.

Rappel : le cercle circassien est une danse sur 8 temps qui alterne 4 parties (ou figures) :

- un déplacement collectif en ronde, vers le centre.
- un déplacement collectif alternant filles et garçons, vers le centre.
- une figure à deux, en rotation
- une figure par couple, en « cortège ».

La variante TPS/PS

La position de départ est en double front, une ligne de cavaliers fait face à une ligne de cavalières. Le cavalier et la cavalière doivent bien se repérer dès le départ.

La totalité des déplacements se fera en ligne pour contourner les difficultés de repérage ainsi que les effets de miroir dans la ronde.

La variante du cercle se danse sur 8 Temps en alternant 4 parties (ou figures) :

*Un déplacement collectif en ligne, vers l'avant

* Un déplacement en ligne, alternant cavalières- cavaliers, vers l'avant

*Une figure à deux, en rotation

*Un déplacement collectif en ligne, vers l'arrière, conclu par une rotation sur place

1^{ère} partie : le déplacement collectif en ligne, vers l'avant (2 x 8 temps).

Tous les danseurs partent vers l'avant, en marchant ou sautillant sur 8 Temps (aller), puis reprennent leur place en reculant sur 8 Temps (retour). Les danseurs par ligne peuvent se donner la main.

2^{ème} partie : déplacement alternatif en ligne, vers le centre. (2 x 8 temps).

Les cavalières avancent vers l'avant en 8 Temps et attendent sur place les cavaliers. Elles peuvent frapper des mains. Les cavaliers avancent vers l'avant en 8 Temps et rejoignent les cavalières.

3^{ème} partie : figure par couple, en rotation (2 x 8 temps)

Le cavalier et la cavalière qui se font face, forment un couple de danseurs, se tiennent par les mains ou en crochet par les bras, et tournent 8 Temps dans un sens et 8 Temps dans l'autre sens. (Les danseurs peuvent tourner sur les 16 Temps si besoin)

4^{ème} partie : le déplacement collectif en ligne, vers l'arrière (2 x 8 temps).

Tous les danseurs repartent vers l'arrière (vers leur position de départ) en marchant à reculons sur 8 Temps. Une fois à leur place, les danseurs tournent individuellement sur 8 Temps (et peuvent frapper dans les mains)

Alterner ainsi les 4 parties jusqu'à la fin

Pour les conseils et autres variantes, voir fiche cercle circassien

Secteur USEP Saint-Nazaire, Secteur USEP de Brière, Pascal Bouchon 2017

Secteur USEP Presqu'île Guérandaise, Anne Bouchon 2017