

Branle de la Montarde

(Variation C2/C3)

C'est une danse sur 8 temps qui alterne 3 parties :

- Un déplacement en farandole (type Tarentelle),
- Une figure individuelle sur place (saut tourné),
- Un déplacement individuel pour le meneur (le slalom).

Les pas de base C2/C3

La position de départ est en petites farandoles de 5 danseurs qui se donnent les mains.
Le premier danseur est considéré comme le meneur.

1^{ère} partie : La Farandole :

Le meneur « promène » sa farandole dans l'espace libre sur les 8 premiers temps.
Un pas sautillé, type pas d'écolier est souhaitable.
La farandole s'immobilise sur place au 8^{ème} temps.

2^{ème} partie : « Le saut tourné » :

A l'appel de la musique, en commençant par le meneur, chaque danseur à son tour, saute 1 fois en l'air sur place, puis tourne sur lui-même.
Les 5 danseurs accomplissent successivement cette figure.

3^{ème} partie : « Le slalom » :

Sur 8 temps, le meneur part en « slalom » entre ses 4 camarades et prend la dernière place.
Puis la farandole se reforme avec un nouveau meneur.

Alterner ainsi les 3 parties jusqu'à la fin.

Tous les danseurs seront meneurs à leur tour.

Variante :

- Au départ, une organisation du déplacement des farandoles peut être proposée pour éviter les bousculades.
- Varier le pas de farandole : marché, couru, sautillé....
- Frapper dans les mains lors du slalom.

△ Classe à effectif non multiple de 5 :

Les farandoles peuvent être de 6 à 8 élèves (au delà, le 8^{ème} doit souvent courir)
La difficulté réside dans l'organisation du saut, il faut alors que les élèves en 5^{ème} position et plus, effectuent la figure en même temps.